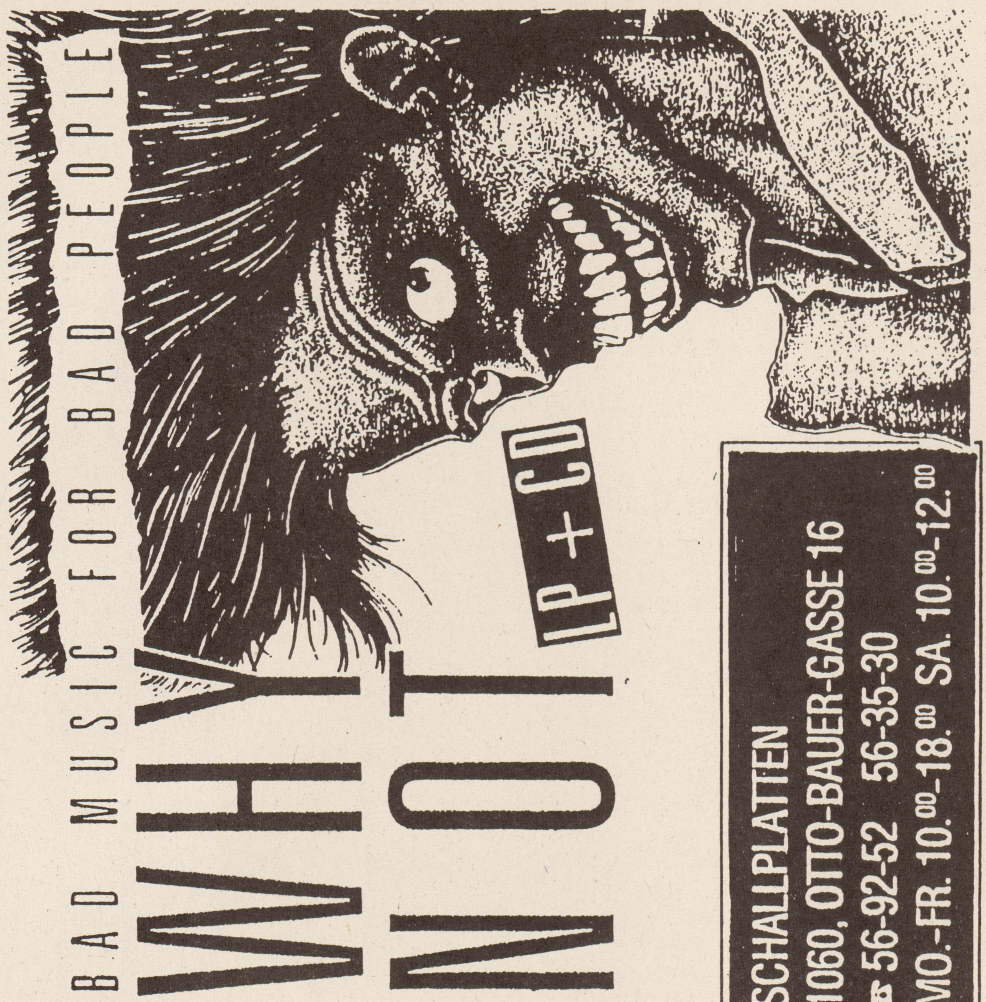
VERSAND IN ALLE BUNDESLÄNDER



SCHALLPLATTEN
1060, OTTO-BAUER-GASSE 16
☎ 56-92-52 56-35-30
MO.-FR. 10.00-18.00 SA. 10.00-12.00

JETZT 4 GESCHÄFTE
WAVE SECOND HAND
HARDCORE 60´s

Ähh, und Tiberiju... (siehe FASTBACKS Review).
huk
BONERREC.

SUBVERSE "give jesus back to the martians" 7"
Prügel lebt! Die Kanadier spielen genau den Thrash, für den ich vor paar Jahren meine Mutter verkauft hätte... Immer weiter, nie ermüdend, ab und zu halt ein kurzes Break, aber gleich wieder ächzend, eine Pause hat keine Chance. Erinnert mich zeitweise an die alten Italiener, die sich mit den frühen CAPITOL PUNISHMENT gepaart haben.
tib
LOONEY TUNES, Top Flat, 23 The Esplanade, Scarborough, N. Yorks, YO11 2AQ, England

SUBWAY ARTS "something is wrong" 7"
Einen sehr gefälligen HC/Punk spielen die fünf Luxenburger, erinneret mich ab und zu auch an TBC WHAT?, unsere wackeren Alpenbeschützer. Die Texte gehen nicht sehr tief, aber ich nehme dem Songwriter trotzdem jedes Wort ab; manchmal glaubt man halt im Gefühl zu haben, daß diese typischen "Money stinks"-Lyrics wirklich von Innen kommen. Incl. blauem Vinyl, Porto und Verpackung: 7DM bei
tib
YOUR CHANCE, c/o Frank Herbst, Klaumer Bruch 21, D-W4200 Oberhausen 12

SUCKSPEED "slow motion" LP
Hard&Heavy, oder so ähnlich, aber "trotzdem" eine voll ansprechende Platte, wie wär`s mit "Emo-Mosh"? Hie und da kommt eine Geschwindigkeitspackung über mich, so wie bei "Thrash Movie/Slow Motion" und das genügt völlig; daneben gibt`s entsprechend viele Breaks und erfreulicherweise verdammt viel unerwarteter Mimente.
tib
WEBITE

THE ASTRONAUTS "constitution" 7"
Das Arbeiterlied in poppigem Gewand und punkigen Stiefeln. Ausdrucksstarker, schöner Gesang mit lustiger Instrumentierung pflegt und hegt "Das Lied". "Das Lied" = (in diesem Falle) schottische Hochlandfolklore + California Beach + Acid. Die Gleichung dürfte stimmen...
ACID STRINGS, P.O. Box 22, Hitchin, Herts, SG4 OHA, England

THE BLISTERS vs. NUDESWIRL "taking all bets" split 7"
Jersey Boys run amok auf 33 RPM mit jeweils 2 Liedern der BLISTERS und von NUDESWIRL. Die BLISTERS wissen mit einem irre sympathischen Poppunkhit "Girls from hell" durchaus zu gefallen, meine Freundschaft erwerben sie sich aber mit dem BLACK SABBATH Cover "Never say die". Hoffentlich kommen die mal nach Wien. NUDESWIRL hingegen sind mehr von der rockigeren Art, könnten durchaus ins Glitterhouse Programm passen, und für mich der Geheimtip schlechthin, viel wahwahgroovezeugs, gute Stimme, die anders als normalerweise in diesem Genre üblich, NICHT herumgröhlt, und... also, mach ma`s kurz, sehr empfehlenswert.
wer
PINONIUM AG, Am Oberhamm 59, DW 2850 Bremerhaven

THE CAUSE "high touch in tent" 7"
In Frankreich scheint es wenige Posis zu geben, denn CRAB SONG greift immer wieder zu ausländischen Gleichgesinnten, in diesem Fall zu paar College-Sunnyboys aus New Jersey/US, die zudem noch in einem Lied ganze acht Zeilen aus der Bibel flauchen, weil sich Positives mit Positivem im speziellen Fällen verträgt und sucht... Ansonsten unübliche Klänge, eher langsam, sogar eigenständig.
tib
CRAB SONG, Adr. siehe False Face

THE KRAFT "kraftwerk" 7"
Sehr selten lese ich das Promomaterial ehe ich den Review geschrieben habe (Abschreibgefahr, Musikjournalistenniveau ist nahe, etc.), diesmal tat ich`s und das hat mir schon sehr gefallen, gute Ideen. Die Musi ist abgedrehter Rocksound + ein wenig von diesem (Wave) und noch mehr von jenem (Avantgarde punk). Ist zum Zuhören & Mitdenken gedacht, ohne aber intellektuelle Pseudoweitsich vorauszusetzen, nicht quälend und anstrengend sondern in der anspruchslosen Einfachheit bestechend gut.
tib
Cornelia Paul, Raiffeisenstr. 1, D-W8303 Rottenburg/LA

THE PERFECT CRIME/STICKFARM split 7"
THE PERFECT CRIME sind Deutsche, und das hört